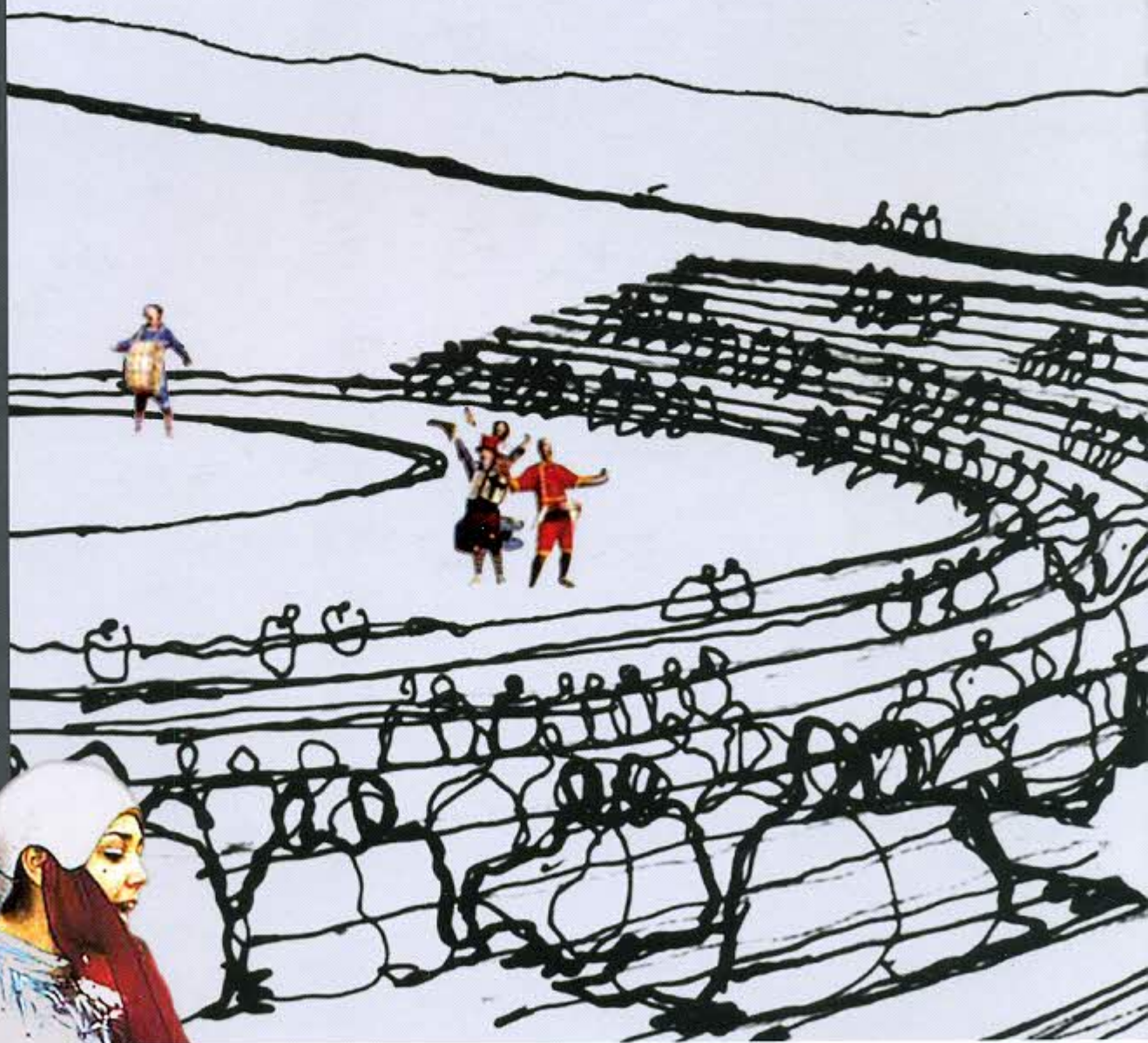


PROJETO DESIGN

336

arquitetura, "design & interiores"[®]
fevereiro 08 R\$ 18,00
www.arcoweb.com.br

ARCO



arquitetura ■

projetos '08: em quatro temas distintos - estádios da Copa de 2014, moderno revisitado, jovens no Planalto e habitação -, os 12 projetos mais aguardados do ano



especial □

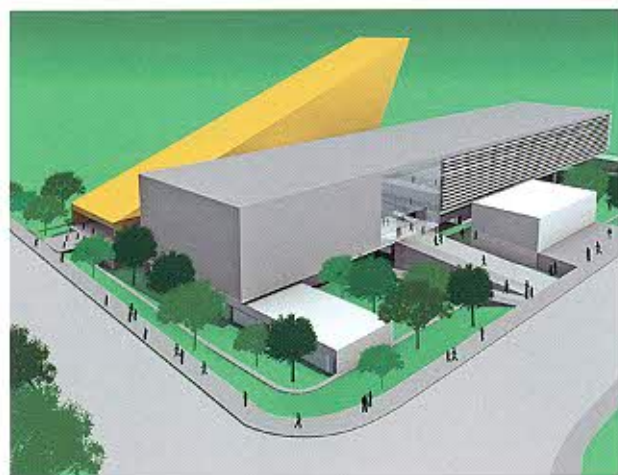
Premiação aponta marcas mais lembradas pelos leitores

Este documento é uma reprodução digital de uma revista física em que a Mafra e seus projetos foram citados. Esta é uma reprodução parcial da revista, dando foco exclusivamente ao trecho em que a Mafra aparece.

Este conteúdo é destinado a aprendizado, estudo e coleta de informações, sendo expressamente proibida a sua reprodução na íntegra ou parcial sem autorização por questões legais.

Cultura produzida em fábricas

Em se tratando de obras públicas, é prudente não ser taxativo. Por isso, se nada mudar o rumo da decisão anunciada em dezembro pela Secretaria da Cultura do estado de São Paulo, começam finalmente a ser construídas em 2008, na capital paulista, as três primeiras unidades das Fábricas da Cultura. Trata-se de um programa de inclusão social voltado a jovens de 14 a 19 anos que residem em áreas de vulnerabilidade social, nas zonas norte, sul e leste da cidade. Nas Fábricas, eles terão aulas de circo, teatro, música e dança. Os arquitetos Ciro Pironi e Álvaro Puntoni integravam a equipe que desenvolveu o projeto (*leia a seção Prancheta na edição 303, de maio de 2005*) durante o governo de Geraldo Alckmin, mas nenhuma das nove unidades inicialmente previstas foi implantada - cogitou-se mesmo reduzi-las a apenas três. Em dezembro de 2007, o governo José Serra anunciou que serão mesmo nove os bairros atendidos, porém com programa alterado em relação à primeira proposta. À equipe foi incorporada a arquiteta Ana Lúcia Longato. A outra novidade é a inserção de um teatro, um prisma puro de concreto pigmentado, que se tornou elemento de fundamental importância na plástica da construção. "Fizemos



um projeto mais conciso sob alguns aspectos, porém mais seguro sob outros, uma vez que a atual equipe da secretaria conseguiu formatar melhor o programa", explica Pironi. Com isso, as edificações também serão mais facilmente identificáveis. O projeto anterior era estruturado em metal, enquanto o atual emprega basicamente o concreto.

Guarapari ganha Caranguelua

Caranguelua - a combinação de caranguejo e lua é a denominação popular dada ao projeto do escritório Mafra Arquitetos Associados, de Juiz de Fora, MG, implantado na praia dos Namorados, em Guarapari, no litoral do Espírito Santo. Trata-se de um equipamento público inaugurado em setembro, composto por dois quiosques com infraestrutura completa para os banhistas (banheiros e chuveiros públicos são administrados pelos responsáveis pelos quiosques) e uma praça/mirante no nível da rua, cerca de 3,50 metros acima da praia. A explicação sobre o curioso nome do projeto é dada pelo arquiteto Cláudio Mafra: "Procuramos uma forma que dialogasse bem com as curvas do lugar, a rua, as rochas que delimitam a praia, as curvas que o mar faz e desfaz na areia ou desenha com a linha da água. A busca resultou numa meia-lua, onde recortamos um vão trapezoidal pelo qual poderiam passar os coqueiros, a luz e o ar. E nos demos conta de que a meia-lua ficou com duas patas, que lembravam um caranguejo estilizado". O conjunto faz parte da proposta de urbanização da orla, também da autoria de Mafra, que se estenderá por outras praias locais, num total de 1,5 quilômetro, com quiosques, calçadões, equipamentos urbanos e iluminação.



Agenda

Fevereiro

14 a 17

Abimad 2008 - Feira Brasileira de Móveis e Acessórios de Alta Decoração. O evento reunirá no Centro de Exposições Imigrantes, em São Paulo, 175 expositores que apresentarão itens para residências, hotéis e escritórios. Informações: <http://abimad.bizwork.com.br>.

17

Encerramento da exposição Coleção Niemeyer, que comemora o centenário do arquiteto carioca. A mostra reúne 47 desenhos originais que pertencem ao acervo da FAU/USP, entre eles os da Catedral de Brasília e do MAC Niterói. A exposição acontece no MAC/USP, na Cidade Universitária, em São Paulo.

22

Encerramento do curso de especialização em preservação e restauro do patrimônio arquitetônico e urbanístico oferecido pela Universidade Católica de Santos, SP. As aulas serão ministradas aos sábados, entre 8 de março e julho de 2009. Informações: coeae@unisantos.br.

29

Encerramento das inscrições para o Holcim Awards para projetos de construção sustentável, que distribuirá 2 milhões de dólares em prêmios. O concurso internacional é uma realização da suíça Holcim Foundation for Sustainable Construction, em parceria com renomadas instituições tecnológicas do mundo. Informações e inscrições: www.holcimawards.org.

Março

6 a 8

Electric Electronic Business 2008. A feira será realizada no Centro de Convenções Cidade Nova, no Rio de Janeiro. Está previsto paralelamente um seminário sobre eficiência energética, promovido pelo Crea/RJ. Informações: sime-rj@ig.com.br.

7

Encerramento das inscrições para o International Design Excellence Award (Ideia), o maior prêmio norte-americano de design. Pela primeira vez, haverá a versão brasileira, o Ideia/Brasil, que inclui uma categoria a mais (jóias). Informações e inscrições: www.ideabrasil.com.br.

10 a 15

4º Simpósio de Técnicas Avançadas em Conservação de Bens Culturais, a ser realizado no Teatro Beberibe, em Olinda, PE. Estão previstas atividades como conferências, apresentação de trabalhos em sessões orais e em painéis comentados, visitas a locais de interesse e oficinas de trabalho. Informações e inscrições: www.aerpa.org.br/simpósio/.

11 a 14

6ª Revestir - Feira Internacional de Revestimentos 2008. O salão reunirá diversos expositores, que apresentarão materiais e soluções inovadoras, e também terá um ciclo de debates com especialistas do setor de revestimentos. O evento acontece no Transamerica Expo Center, em São Paulo. Informações: (11) 3289-7555 e www.revestir.com.br.

Mais eventos no site www.arcoweb.com.br